

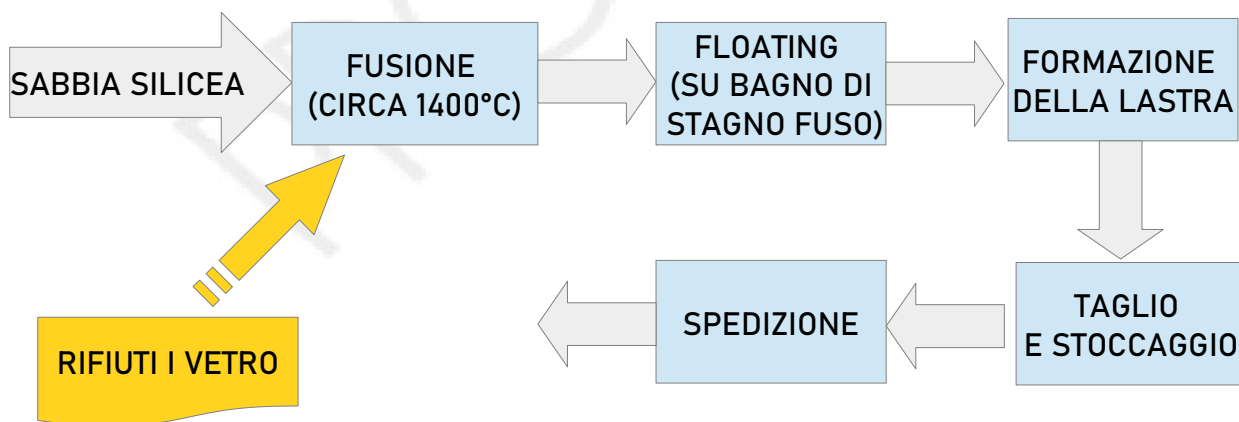
IL VETRO

INTRODUZIONE

IL VETRO È UN MATERIALE CONOSCIUTO DA MILLENNI E DI CUI FACCIAMO ESPERIENZA DIRETTA MOLTE VOLTE DURANTE LE NOSTRE GIORNATE. AL MATTINO CI SVEGLIAMO SPESSO E LA LUCE DEL GIORNO È GIÀ NELLA NOSTRA STANZA PERCHÉ I VETRI DELLE FINESTRE O DELLE PORTE LASCIANO PASSARE LA LUCE; QUANDO SIAMO IN BAGNO SPESSO CI OSSERVIAMO ALLO SPECCHIO PER ACCERTARE CHE TUTTO SIA A POSTO; SE ABBIAMO IMPROVVISAMENTE SETE CI DIRIGIAMO IN CUCINA DOVE RIEMPIAMO UN BICCHIERE IN VETRO PER BERE UN PO' D'ACQUA E CI ACCORGIAMO DEL LIVELLO DELL'ACQUA NELLA BROCCA IN VETRO O IN BOTTIGLIA PERCHÉ ESSA È TRASPARENTE. ALTRI OGGETTI IN VETRO CHE COMUNEMENTE TROVIAMO IN GIRO PER CASA SONO LE CARAFFE, VASI, LASTRE PROTETTIVE DI QUADRI E PORTA FOTOGRAFIE, BOTTOGLIE DI VINO E BIRRA E DI SUCCHI DI FRUTTA, VETRINE DI CREDENZE E MENSOLE ECC.

OGGETTI TIPICI IN VETRO CHE PUOI GIÀ CONOSCERE SONO QUINDI: BICCHIERI, PIATTI, CARAFFE, TAVOLINI, VETRI DI FINESTRE, MENSOLE E VETRI DI VETRINE, BOTTIGLIE, DAMIGIANE, VASI, OGGETTI D'ARREDAMENTO COME STATUINE ECC.

IL PROCESSO PRODUTTIVO PER FABBRICARE LE LASTRE (FLOATING GLASS)

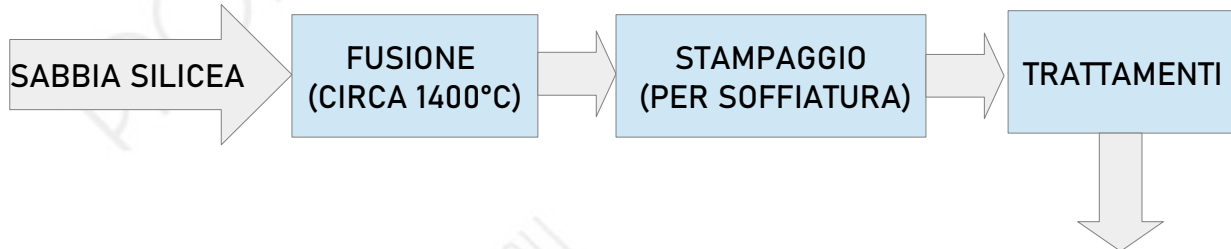


LE PAROLE *FLOATING GLASS* IN INGLESE SIGNIFICANO *VETRO GALLEGGIANTE*. IL VETRO HA UNA DENSITÀ DA 2,2 A 6,3 KG/DM³ MENTRE LO STAGNO DI 7,3

IL VETRO - CLASSI SECONDE - PROF. PRATALI

KG/DM³, PERTANTO ESSENDO PIÙ LEGGERO IL VETRO GALLEGGIA SULLO STAGNO (ESATTAMENTE COME L'OLIO D'OLIVA GALLEGGIA SULL'ACQUA).

IL PROCESSO PRODUTTIVO PER FABBRICARE UNA BOTTIGLIA (VETRO CAVO)

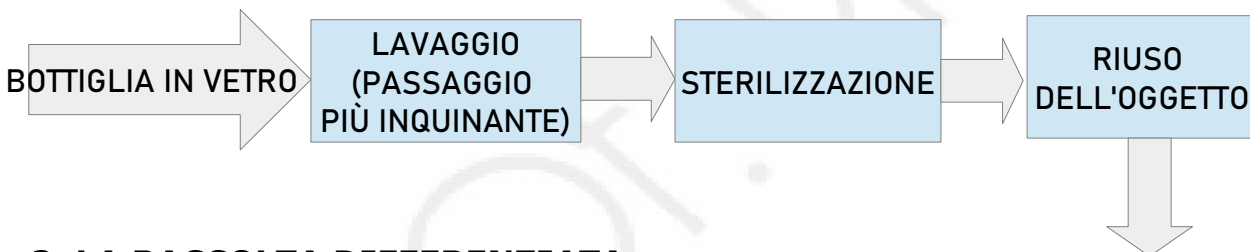


CERCA SUL WEB DEI VIDEO A TUO PIACIMENTO SULLA PRODUZIONE DEL FLOATING GLASS O DELLE BOTTIGLIE O DELLE BIGLIE O DEGLI SPECCHI.

AMBIENTE: IL RICICLO DEL VETRO

IL VETRO È UN MATERIALE INTERAMENTE RICICLABILE. I DUE METODI PER RECUPERARE IL VETRO SONO:

1. LA RESA DEI VUOTI



2. LA RACCOLTA DIFFERENZIATA

FRA I DUE METODI LA RESA DELLE BOTTIGLIE VUOTE INQUINA E COSTA CINQUE VOLTE MENO DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA.

CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI IN VETRO

IL VETRO È FRAGILE: CON UN URTO PIÙ O MENO VIOLENTO PUÒ ROMPERSI.

IL VETRO È DURO: PUÒ ESSERE INCISO DAL DIAMANTE (CHE È IL MATERIALE

IL VETRO - CLASSI SECONDE - PROF. PRATALI

PIÙ DURO IN NATURA).

IL VETRO È TRASPARENTE: LASCIA PASSARE I RAGGI DI LUCE.

IL VETRO È MALLEABILE A CALDO QUANDO È ALLO STATO FUSO O PASTOSO MA È RIGIDO A FREDDO.

IL VETRO HA BUONA RESISTENZA ALL'USURA: NON SI CONSUMA CON L'USO.

IL VETRO È IMPERMEABILE: NON SI LASCIA ATTRAVERSARE DAI LIQUIDI O DAI GAS.

IL VETRO È BUON CONDUTTORE TERMICO: SI LASCIA ATTRAVERSARE DAL CALORE FACILMENTE.

IL VETRO È CATTIVO CONDUTTORE ELETTRICO: NON SI LASCIA ATTRAVERSARE DALLA CORRENTE ELETTRICA.

CAMPI DI APPLICAZIONE

<u>VETRI PER OTTICA</u> LENTI PER OCCHIALI LENTI PER BINOCOLI LENTI PER TELESCOPI LENTI PER MICROSCOPI LENTI PER MACCHINE FOTOGRAFICHE LENTI FOTOCROMATICHE	<u>VETRI DI SICUREZZA</u> PORTE, PARAPETTI, INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA: 1. VETRI TEMPRATI (SI FRANTUMANO IN PEZZI NON TAGLIANTI SE ROTTI) E 2. VETRI LAMINATI (SE URTATI SI INCRINANO MA NON SI FRANTUMANO)	<u>VETRI PER STRUTTURE EDILIZIE</u> PER ISOLARE CON PARETI E COPERTURE, PORTE, FINISTRE, SCALE. VETRO RIFLETTENTE DELLE GRANDI FACCIATE E VETRO AUTOPULENTE	<u>VETRI PER FIBRE</u> FILATO IN FILI SOTTILISSIMI VIENE USATO IN CAMPO AEROSPAZIALE, NAUTICO E AUTOMOBILISTICO
---	--	--	--

HI TECH: LA FACCIATA CONTINUA

LE FACCIATE CONTINUE SONO LASTRE DI VETRO CHE SERVONO DA PARETE SEPARATORIA FRA L'AMBIENTE INTERNO E L'AMBIENTE ESTERNO; HANNO LA CORNICE SPESSO IN ALLUMINIO RIEMPITA CON VETRO O MATTONELLE, PIETRA O PANNELLI DI METALLO; RIESCONO A RESISTERE ALLE INFILTRAZIONI D'ACQUA E D'ARIA, ALLE SPINTE DEL VENTO E AI TERREMOTI. È UNA TECNICA COSTRUTTIVA AMICA DELL'AMBIENTE PER LE SOLUZIONI COSTRUTTIVE COME LA FACCIATA DOPPIA A RECUPERO DI CALORE E LA FOTOVOLTAICA PER PRODUZIONE DI ELETTRICITÀ.