



Il genere:

IL RACCONTO

Struttura narrativa

La trama è
abbastanza lineare

IL RACCONTO

È una narrazione breve
di una vicenda che può
essere reale, verosimile
o immaginaria, fantastica

Tempo

Le vicende sono collocate
in epoca passata o
contemporanea o futura

Situazione iniziale

Da essa prendono il via tutte
le vicende

Rottura dell'equilibrio iniziale

Accade un fatto che rompe
l'equilibrio iniziale, complica
la situazione iniziale

Situazione intermedia o svolgimento

La vicenda si sviluppa attraverso
fatti che comportano
un miglioramento
o un peggioramento
della situazione iniziale

Situazione finale o conclusione

È caratterizzata dalla
ricomposizione di un nuovo
equilibrio, positivo o negativo

Personaggi

Possono essere reali o fantastici
e sono quasi sempre ben
descritti; c'è il protagonista e,
a volte, ci sono un antagonista
e un aiutante

Luogo

Può essere reale, verosimile,
fantastico, aperto o chiuso

LA SUCCESSIONE DEI FATTI

L'autore può raccontare i fatti seguendo un ordine reale oppure adottando un ordine artificiale

Fabula (ordine reale)

La successione dei fatti avviene in ordine logico e temporale (cronologico)

Intreccio (ordine artificiale)

La successione dei fatti avviene secondo l'ordine deciso dall'autore

Tecniche narrative nell'intreccio

Per cambiare la successione dei fatti si utilizzano due tecniche:

- **flashback** (= lampo all'indietro), interrompere il racconto per narrare fatti precedentemente accaduti
- **anticipazione**, anticipare fatti, episodi successivi, che accadranno più avanti

IL NARRATORE

La persona, la voce cui è affidato il compito di narrare il racconto (diverso dall'autore, persona che scrive materialmente il racconto)

Narratore interno

Quando è uno dei personaggi della vicenda e narra in prima persona i fatti di cui è protagonista o testimone

Narratore esterno

Quando è estraneo alla vicenda, che narra in terza persona