

10 Leggere testi non continui e misti

10.1 Leggere testi con immagini

Sono detti **testi non continui** i testi composti da immagini e che come tali richiedono un differente approccio da parte del lettore. Di seguito elenchiamo alcuni tipi molto comuni.

- ▶ Le **carte** sono rappresentazioni dello spazio, utilizzate per illustrare l'aspetto fisico o politico di un territorio, o per indicare i luoghi in cui sono avvenuti fatti e fenomeni storici. Se accompagnate da una linea del tempo ci mostrano anche quali fatti sono accaduti contemporaneamente in luoghi diversi.
- ▶ I **grafici** sono rappresentazioni schematiche di dati realizzate attraverso segni o immagini. I principali tipi sono i **diagrammi cartesiani**, gli **istogrammi**, gli **aerogrammi**.
- ▶ Le **tabelle** sono griglie con righe e colonne. Generalmente tutte le celle di ciascuna riga e di ciascuna colonna presentano proprietà comuni, e quindi le intestazioni delle righe e delle colonne fanno parte dell'informazione strutturale del testo.
- ▶ Le **figure**, in generale, accompagnano descrizioni tecniche, testi informativi e istruzioni. È utile distinguere le figure che illustrano procedure (come fare qualcosa) da quelle che illustrano processi (come funziona qualcosa).
- ▶ I **folgi informativi** forniscono informazioni anziché richiederle come i moduli. Essi presentano le informazioni in forma sintetica e strutturata, in un formato che consente al lettore di individuarle facilmente e velocemente. I fogli informativi possono contenere diversi tipi di testo, o anche elenchi, tabelle, figure e utilizzare una grafica particolare (titoli, caratteri, rientri e cornici), accorgimenti utili per sintetizzare ed evidenziare le informazioni. Orari, listini dei prezzi, cataloghi e programmi costituiscono un esempio di questo tipo di testi non continui.

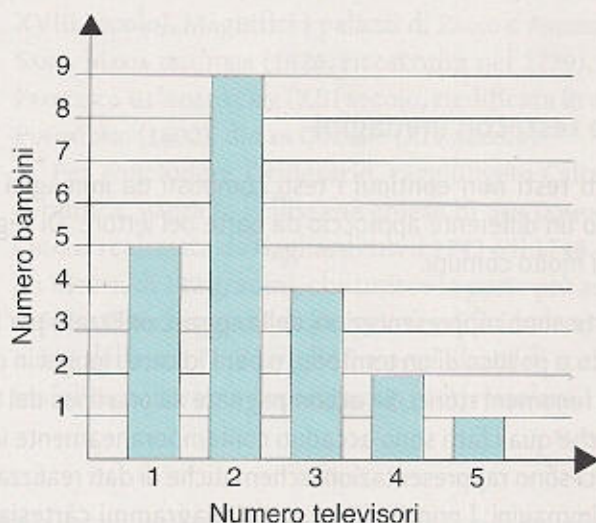
I **testi misti**, invece, sono composti da un testo continuo accompagnato da immagini (figure, tabelle, grafici, ecc.).

Spesso i testi non continui o misti, frequenti nella vita quotidiana, sono **testi funzionali**, hanno cioè lo scopo di fornire dati, istruzioni, regole ecc.

La presenza di queste forme testuali nei curricoli scolastici è certamente un positivo elemento di innovazione, almeno rispetto alla prassi tradizionale poiché costituiscono una apertura a pratiche comunicative di estrema importanza e utilità.

LEGGERE TESTI NON CONTINUI

- 1** Nella classe 1^a è stata condotta un'indagine sul numero di televisori presenti nelle case degli alunni. È stato poi costruito il seguente grafico. In base ai dati del grafico quale affermazione è vera?



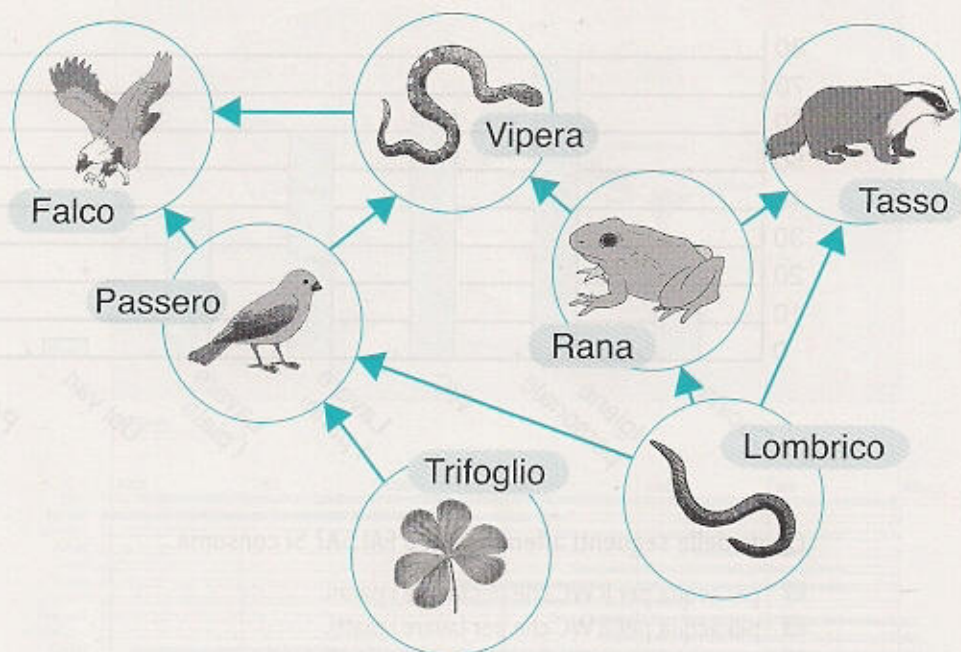
- A** Nessun bambino ha più di tre televisori in casa.
- B** Il gruppo di bambini più numeroso ha due televisori.
- C** Tre bambini soltanto non hanno il televisore in casa.
- D** Il gruppo di bambini più numeroso ha un solo televisore.

- 2** Leggi con attenzione la seguente tabella che riporta il numero stimato di individui di alcune specie animali a rischio di estinzione (i dati sono desunti dal sito del WWF, sezione "specie animali a rischio di estinzione nel mondo"). Secondo i dati riportati in tabella, quale affermazione è vera?

| Nome | Numero esemplari |
|---------------------|------------------|
| Balenottera comune | 900 |
| Elefante africano | 300.000-500.000 |
| Elefante indiano | 38.000-49.000 |
| Foca monaca | 1400 |
| Leopardo delle nevi | 7000 |
| Panda | 600 |
| Rinoceronte | 12.000 |
| Tigre | 6000 |

- A** Le tigri sono numericamente superiori ai rinoceronti.
- B** Gli elefanti indiani sono più numerosi di quelli africani.
- C** Il numero di esemplari di balenottere è maggiore di 1000.
- D** I panda sono gli animali presenti in minor numero.

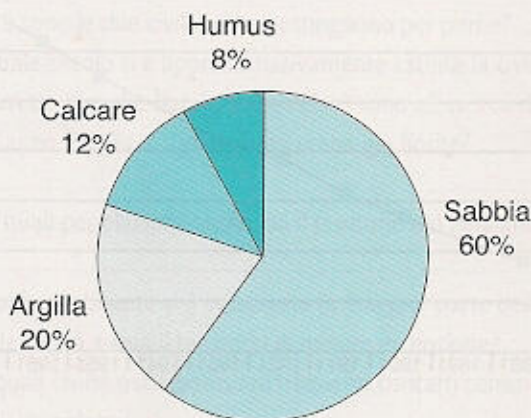
- 3** Osserva con attenzione la rete alimentare rappresentata nella figura, in cui le frecce indicano la relazione "è mangiato da".



Se diminuisse molto il numero delle vipere, quali organismi si troverebbero in difficoltà?

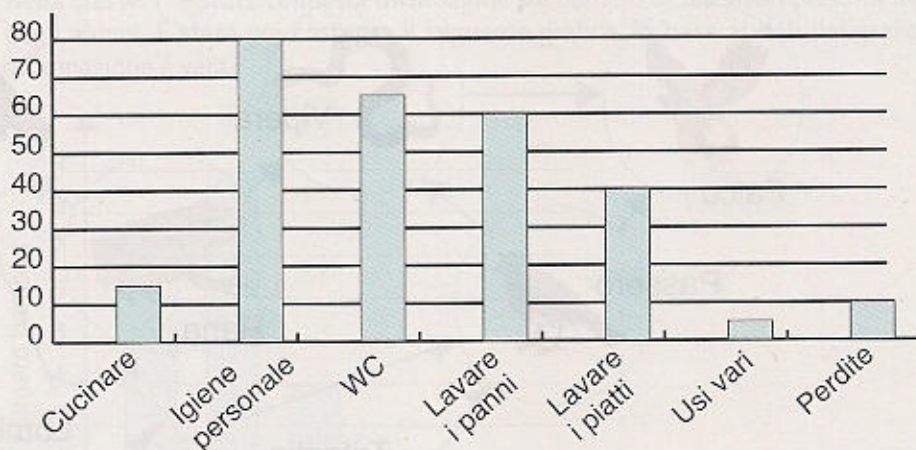
- A** Le rane.
- B** I tassi.
- C** I falchi.
- D** I passeri.

- 4** Osserva il grafico che rappresenta la composizione indicativa in percentuale di un buon terreno agrario. Quale fra le seguenti affermazioni è vera?



- A** Un buon terreno agrario ha una composizione prevalentemente sabbiosa.
- B** L'humus è il componente che deve essere presente in maggior percentuale.
- C** In un buon terreno l'humus deve essere in quantità maggiore dell'argilla.
- D** La percentuale di sabbia deve essere inferiore a quella degli altri componenti.

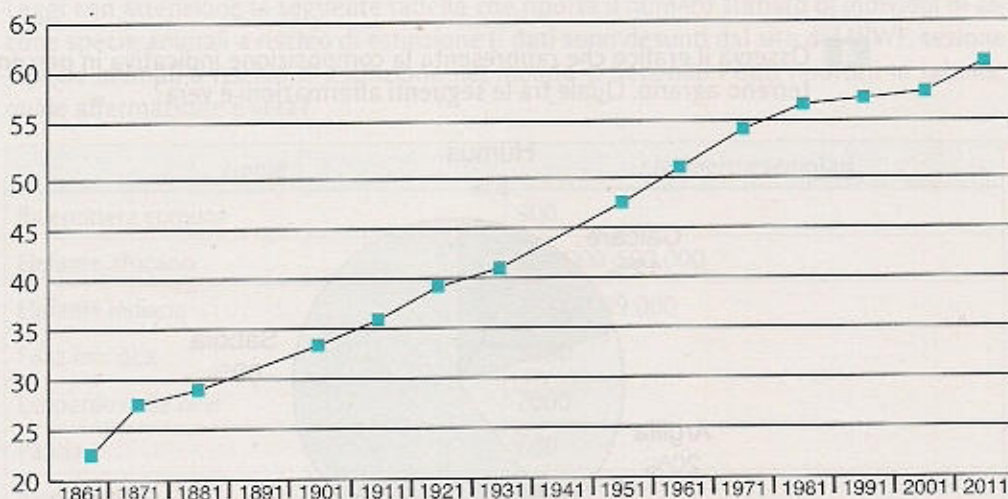
- 5** In un'indagine statistica si sono rilevati i consumi medi giornalieri d'acqua per abitazione (numero di litri in un giorno). I dati ottenuti sono stati riassunti nel seguente grafico.



Quale delle seguenti affermazioni è FALSA? Si consuma...

- A** più acqua per il WC che per lavare i panni.
- B** più acqua per il WC che per lavare i piatti.
- C** meno acqua per cucinare che per lavare i piatti.
- D** più acqua per cucinare che per igiene personale.

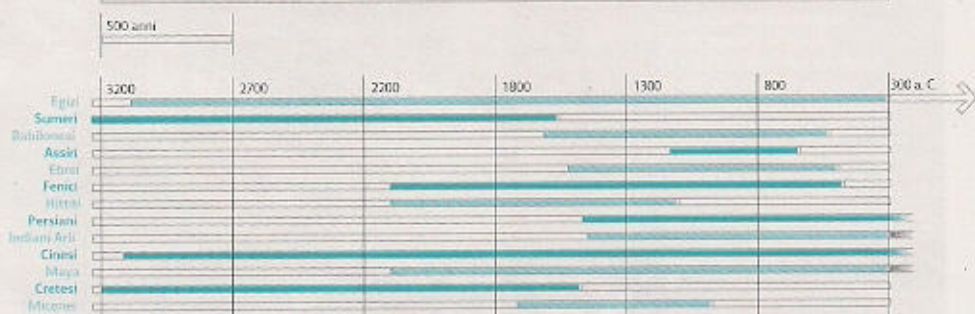
- 6** Osserva il grafico che rappresenta l'*Evoluzione della popolazione residente in Italia dopo l'Unità*. Quale affermazione è vera?



Elaborazione di dati ISTAT.

- A** La popolazione italiana è lentamente ma costantemente cresciuta.
- B** La popolazione italiana ha avuto il picco di crescita nel 1981.
- C** La popolazione italiana, costantemente cresciuta, ha avuto una stasi fra il 1980 e il 2000.
- D** Nel corso di quasi centocinquanta anni la popolazione italiana è raddoppiata.

7 Osserva la carta e la linea del tempo che compare sotto, quindi rispondi alle domande.



- Quali civiltà hanno avuto la più ampia durata, attraversando addirittura tre millenni?
.....
- Quale civiltà risulta avere le origini più antiche?
.....
- In quali secoli la civiltà Maya del Messico si sovrappone a quella cretese?
.....
- La civiltà assira precede o segue quella sumera?
.....
- Quali sono le due civiltà che si estinguono per prime?
.....
- In quale secolo si è approssimativamente estinta la civiltà hittita?
.....
- È corretto dire che Babilonesi ed Ebrei sono all'incirca dello stesso periodo?
.....
- Nell'anno 2500 a.C. quali civiltà erano già fiorite?
.....
- Con quali popolazioni confinava il territorio dei Persiani?
.....
- In quale continente si è sviluppata la maggior parte delle antiche civiltà?
.....
- Quale civiltà aveva il territorio di minore estensione?
.....
- Tra quali civiltà puoi ipotizzare frequenti contatti commerciali? Valuta sia i motivi spaziali sia quelli cronologici.
.....
- È corretto dire che tutte le civiltà hanno avuto uno sbocco al mare o importanti vie fluviali?
.....
- Qual è l'unica civiltà rappresentata nell'emisfero australe?
.....

- 8 Osservando la cartina e basandoti sui suoi simboli, completa il testo con i corretti nomi geografici.



«Bell'Italia», ottobre 2013.

Il **Sentiero del Castagno** costituisce un bellissimo percorso di montagna che si snoda nella Valle _____, compresa nella regione del _____. L'intero percorso, che conta circa 60 chilometri di agevole passeggiata, è tradizionalmente suddiviso in _____ tappe.

La *prima tappa* parte dall'**Abbazia di Novacella**, centro dall'importanza storica. Dopo aver attraversato il paese di _____, il percorso si sviluppa attraverso romantici castagneti e giunge fino a **Velturno**.

La *seconda tappa* parte dall'altopiano soleggiato di Velturno, dà la possibilità di fare sosta al Monastero di _____ e si conclude a **Ponte Gardena**.

La *terza tappa* prosegue per l'altopiano del Renon. Superata la chiesetta di _____ si passeggia lungo la *Via Crucis* e poi tra castagni e fattorie, si raggiungono i masi di **Leitach**.

La *quarta tappa* procede lungo un sentiero che, in mezzo a castagni e frutteti, attraversa ancora l'altopiano del _____. Superati alcuni caratteristici villaggi, al termine della passeggiata di Sant'Osvaldo, si giunge a **Castel _____**, punto d'arrivo dell'intero percorso.

LEGGERE TESTI MISTI

- 9 Dopo avere letto la pagina tratta da una nota rivista per ragazzi, ricava le seguenti informazioni:

1. che cos'è il *guerrilla gardening*?
2. quali materiali e attrezzatura sono necessari per realizzare il progetto?
3. come puoi dare pubblicità al tuo prodotto?

per saperne DI PIÙ

Armata di fiori e semi

Il *guerrilla gardening* (www.guerrillagardening.it) è un movimento planetario, pacifico, di guerriglieri "verdi" che vanno in giro a zappare la terra e seminare fiori in spazi pubblici abbandonati e zone dimenticate della città. A questo movimento si ispirano anche le "Succulenta" (il nome viene da un tipo di piante, quelle

che comunemente chiamiamo "piante grasse"), un gruppo artistico di Milano. Perché lo fanno? «Questi piccoli gesti» spiegano «incoraggiano a pensare il mondo in modo meno serio, risvegliano il senso di connessione con l'ambiente e insegnano a guardare le cose da un punto di vista alternativo e inaspettato».

1 Recupera una lattina vuota (dei fagioli, della pappa per animali...) e toglilo l'etichetta esterna (aiutati bagnandola con acqua calda).

2 Con un chiodo e un martello fai alcuni fori sul fondo (fatti aiutare da un adulto): servono a far uscire l'acqua in eccesso.

3 Crea due buchi anche sul lato e infilaci un cordino o, meglio, una fascetta autobloccante. Per ingrandire i fori aiutati con un cacciavite.

4 Riempi la lattina di terriccio (se hai delle palline di argilla mettile sul fondo).

5 Trasferisci la piantina nella lattina.

6 Crea un'etichetta per lasciare un messaggio (chi sei, perché lo stai facendo...) e incollala sulla lattina. In alternativa puoi colorarne l'esterno con della vernice.

7 Trova un palo e attacca la tua lattina usando il cordino o la fascetta. Poi fotografala e, se vuoi, mandaci l'immagine: puoi postarla sul sito di Focus Junior o inviarla via e-mail.

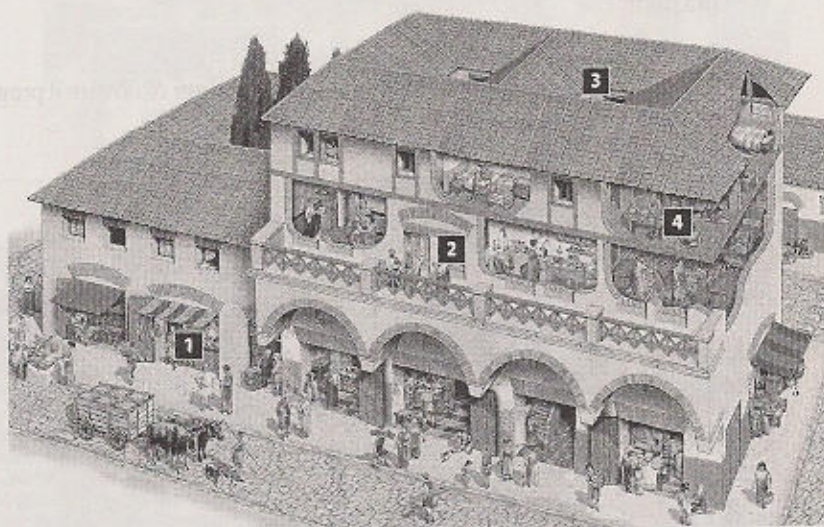
8

9

Lara Perigo e Serena Calvi, Corbis

«Focus junior», ottobre 2013.

- 10** Dopo avere osservato attentamente l'immagine, con le relative didascalie, tratta da una rivista di storia, completa il testo con i termini corretti. Le risposte si ricavano sia da informazioni esplicite sia attraverso inferenze.



1 Le *tabernae*: erano botteghe e i bottegai e le loro famiglie dormivano lì, in un soppalco.

2 Il piano nobile: era la zona più pregiata dell'*insula*, un grande alloggio munito di terrazza.

3 Il caveo: da questo cortile interno partivano le scale che portavano ai piani superiori.

4 Gli altri appartamenti dell'*insula*: più si saliva, più erano piccoli e modesti.

«Focus storia», ottobre 2013.

Com'era concretamente un'*insula*? Partiamo dall'estetica: forma squadrata, intonaco chiaro, con la saltuaria eccezione di una fascia di rosso pompeiano alla base per coprire sporczia, fango e graffiti di vario genere.

Al livello del suolo si trovano le **1** _____, ossia i negozi – che per il **2** _____ e la sua famiglia fungevano anche da **3** _____ – e l'atrio che conduceva al **4** _____, il cortile centrale da cui si dipartivano le rampe di **5** _____ verso gli appartamenti.

Sui muri esterni tante finestre, ingentilite da un piccolo arco di mattoni, vasi di fiori e rampicanti, ma quasi sempre senza **6** _____: tende o ante di legno erano infatti la norma, per cui bisognava scegliere tra avere luce o restare esposti alla temperatura esterna.

L'eccezione era rappresentata dalle relative comodità dell'appartamento “nobile” al **7** _____ piano (o al piano terra, nel caso di un'*insula* più signorile e priva di negozi) dove abitava il benestante di turno: un funzionario, o magari un facoltoso mercante. La casa del condomino più ricco era impreziosita da un'ampia **8** _____ che correva lungo il piano e dalla quale si poteva osservare la strada sottostante. Gli **9** _____ superiori erano una breve successione di locali, o *cubicula*, di dimensioni pressoché identiche e tutti rivolti verso i punti luce.