ESPRESSIONISMO

1900

NASCE AGLI INIZI DEL

IN

GERMANIA

GRUPPO

DIE BRUKE DEL PONTE

KIRCHNER
NOLDE
MUNCH
ENSOR

GRUPPO

BLAUR-REITER CAVALIERE AZZURRO

KANDINSKIJ

E IN

FRANCIA

GRUPPO

FAUVISME BELVE

MATISSE
DERAIN
VLAMINCH

IL COLORE E'

FORTE, AGRESSIVO IRREALE

SIMBOLICA

ESPRESSIONE

POLITICA E SOCIALE

DI UNO

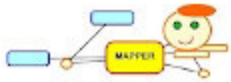
STATO D'ANIMO INTERIORE

ANCHE NELLE

IMMAGINI FIGURATIVE

ATTRAVERSO

LA DEFORMAZIONE DELLE FORME



E I COLORI ESTREMI

Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia (CC BY-NC-ND 3.0) MAPPER-MAPPER.BLOGSPOT.IT